

EDITAL CULTURAL Nº 03/2023 LEI PAULO GUSTAVO – AUDIOVISUAL

ANEXO 1

Espelho do Formulário de inscrição/Plano de Trabalho

Neste anexo estão presentes:

- Espelho do Formulário de Inscrição – Edital Cultural 03/2023 – Lei Paulo Gustavo – Audiovisual. - Pessoa Física e Coletivos sem Representação Jurídica
- Espelho do Formulário de Inscrição – Edital Cultural 03/2023 – Lei Paulo Gustavo – Audiovisual. - Pessoa Jurídica

Estes formulários possuem efeito apenas de consulta, a inscrição deverá ser realizada online, através dos formulários disponíveis no site:

<https://www.matao.sp.gov.br/cadastro-lei-paulo-gustavo/>

**ESPELHO DO FORMULÁRIO DE INSCRIÇÃO – EDITAL CULTURAL
03/2023 – LEI PAULO GUSTAVO – AUDIOVISUAL**

Pessoa Física e Coletivos sem Representação Jurídica

1. DADOS DO PROPONENTE:

- Pessoa Física
 Coletivo sem representação jurídica

Nome Completo

Nome Artístico ou nome social (se houver)

E-mail

Telefone com DDD

RG

CPF

Data de nascimento

Endereço Completo:

CEP:

Cidade:

Estado:

Você reside em quais dessas áreas?

Zona Urbana Central

Zona Urbana Periférica

Zona Rural

Área de Vulnerabilidade Social

Unidades Habitacionais

Territórios Indígenas (demarcados ou em processo de demarcação)

Comunidades Quilombolas (terra titulada ou em processo de titulação, com registro na Fundação Palmares)

Áreas atingidas por barragem

Território de povos e comunidades tradicionais (Ribeirinhos, Louceiros, Cipozeiro, Vazanteiros, Caiçaras e etc...)

Pertence a alguma comunidade tradicional?

Não pertencço a comunidade tradicional

- Comunidade Caiçaras
- Comunidades Extrativistas
- Comunidades Rurais
- Indígenas Povos Ciganos
- Pescadores(as) Artesanais
- Povos de Terreiro
- Quilombolas
- Outra comunidade tradicional

Gênero:

- Mulher Cisgênero
- Homem Cisgênero
- Mulher Transgênero
- Homem Transgênero
- Não Binária/Binária
- Não Informar

Raça/cor/etnia:

- Branca
- Preta
- Parda
- Indígena
- Amarela

Qual o seu grau escolaridade:

- Não tenho Educação Formal
- Ensino Fundamental Incompleto
- Ensino Fundamental Completo
- Ensino Médio Incompleto
- Ensino Médio Completo
- Curso Técnico Incompleto
- Curso Técnico Completo
- Ensino Superior Incompleto
- Ensino Superior Completo
- Pós Graduação

Qual a sua renda mensal fixa individual (média mensal bruta aproximada) nos últimos 3 meses? (Calcule fazendo uma média das suas remunerações nos últimos 3 meses. Em 2023, o salário mínimo foi fixado em R\$1.320,00).

- Até 1 Salário Mínimo
- De 1 a 3 Salários Mínimos
- De 3 a 5 Salários Mínimos
- De 5 a 8 Salários Mínimos
- De 9 a 10 Salários Mínimos
- Acima de 10 Salários Mínimos

Você é beneficiário de algum programa social?

- Não
- Bolsa Família
- Benefício de Prestação Continuada
- Programa de Erradicação do Trabalho Infantil
- Garantia-Safra
- Seguro-Defeso
- Outro

Vai concorrer às cotas neste edital? Se sim. Qual?

- Não
- Sim, cota para pessoa negra
- Sim, cota para pessoa indígena
- Sim, cota para pessoa transgênero
- Sim, cota para pessoa com deficiência

Você é uma pessoa com deficiência? Se sim, qual tipo de deficiência?

- Não
- Sim, Deficiência Auditiva
- Sim, Deficiência Física
- Sim, Deficiência Intelectual
- Sim, Deficiência Múltipla
- Sim, Deficiência Visual

Sim, Outra Deficiência

Qual a sua principal função/profissão no campo artístico e cultural?

- Artista, Artesão(a), Brincante, Criador(a) e afins
 Instrutor(a), oficinairo(a), educador(a) artístico(a)-cultural e afins
 Curador(a), Programador(a) e afins
 Produtor(a)
 Gestor(a)
 Técnico(a)
 Consultor(a), Pesquisador(a) e afins
 Outro(a)s

Outros, quais?

Você está representando um coletivo sem representação jurídica?

- Não
 Sim

Caso seja um representante de coletivo sem representação jurídica, Responda:

Nome do Coletivo:

Ano de Criação:

Quantas pessoas fazem parte do coletivo?

Nome Completo e CPF das pessoas que compõem o coletivo:

2. DADOS DO PROJETO

Nome do Projeto:

Escolha a modalidade que irá concorrer:

- Categoria I / Modalidade 1 - Produção de média-metragem e websérie R\$ 40.000,00
- Categoria I / Modalidade 2 - Produção de média-metragem e websérie R\$ 30.000,00
- Categoria I / Modalidade 3 - Produção de curta-metragem e documentário R\$ 20.000,00
- Categoria I / Modalidade 4 - Produção de curta-metragem e documentário R\$ 10.000,00
- Categoria II / Modalidade I - Sala de cinema privado R\$ 29.000,00
- Categoria II / Modalidade II - Sala de cinema do terceiro setor R\$ 29.000,00
- Categoria II / Modalidade III - Cinema itinerante R\$ 29.000,00
- Categoria III / Modalidade I - Festival de cinema R\$ 20.000,00
- Categoria III / Modalidade II - Mostras, fóruns e cineclubes R\$ 10.000,00

Quais atividades e/ou produtos estão previstos no seu projeto? Por favor, quantifique.

Quais são as principais áreas de atuação do projeto? (Marque entre 1 e 3 principais áreas da cultura que seu projeto alcança) *Resposta obrigatória*:

- Arte de rua
- Arte e Cultura Digital
- Artes visuais
- Artesanato
- Audiovisual
- Biblioteca

- Cidadania Cultural
- Circo
- Contaçãõ de história
- Cultura Afro-brasileira
- Cultura Alimentar
- Cultura de base comunitária
- Cultura Caiçara
- Cultura Cigana
- Cultura Indígena
- Cultura LGBTQIAPN+
- Cultura Negra
- Cultura Popular
- Cultura Quilombola
- Cultura Tradicional
- Dança
- Design artístico
- Economias da Cultura
- Feiras Culturais
- Festejos Tradicionais
- Fotografia
- Games
- Gastronomia
- Gestão Cultural
- Grafiti
- Hip Hop
- Literatura
- Memória
- Moda
- Museologia
- Museologia Comunitária
- Música
- Patrimônio Imaterial
- Patrimônio Material
- Performance
- Produção Cultural
- Roda de rima
- Slam
- Teatro

Confirmação

- Confirmo que selecionei uma ou mais áreas de atuação

Descrição do projeto:

Relevância do projeto:

Ações:

Perfil do público a ser atingido pelo projeto:

Sua ação cultural é voltada prioritariamente para algum destes perfis de público?

Resposta obrigatória

- Mulheres
- Pessoas com deficiência
- População LGBTQIAPN+
- Povos e comunidades tradicionais
- Negros e/ou negras
- Ciganos
- Indígenas
- Pessoas vítimas de violência
- Pessoas em situação de pobreza ou em situação de rua
- Pessoas em situação de restrição e privação de liberdade (população carcerária)
- Não é voltada especificamente para um perfil, é aberta para todos
- Outros

Confirmação

- Confirmando que selecionei um ou mais itens sobre perfis de público

Medidas de acessibilidade empregadas no projeto - (Marque quais medidas de acessibilidade serão implementadas ou estarão disponíveis para a participação de Pessoas com deficiência - PCD's, tais como, intérprete de libras, audiodescrição, entre outras medidas de acessibilidade a pessoas com deficiência, idosos e mobilidade reduzida, conforme Instrução Normativa nº 5 de 10 de agosto de 2023)

Acessibilidade arquitetônica *Resposta obrigatória*:

- rotas acessíveis, com espaço de manobra para cadeira de rodas;
- piso tátil;
- rampas;
- elevadores adequados para pessoas com deficiência;
- corrimãos e guarda-corpos;
- banheiros femininos e masculinos adaptados para PCD;
- vagas de estacionamento para pessoas com deficiência;
- assentos para pessoas obesas;
- iluminação adequada;
- Outra, qual?

Outra, qual?

Confirmação

- Confirmando que selecionei um ou mais itens de acessibilidade arquitetônica.

Acessibilidade comunicacional *Resposta obrigatória*:

- a Língua Brasileira de Sinais – Libras;
- o sistema Braille;
- o sistema de sinalização ou comunicação tátil;
- a audiodescrição;
- as legendas;
- a linguagem simples;
- textos adaptados para leitores de tela;
- Outra, qual?

Outra, qual?

Confirmação

- Confirmando que selecionei um ou mais itens de acessibilidade comunicacional

Acessibilidade atitudinal *Resposta obrigatória*:

- capacitação de equipes atuantes nos projetos culturais;
- contratação de profissionais com deficiência e profissionais especializados em acessibilidade cultural;
- formação e sensibilização de agentes culturais, público e todos os envolvidos na cadeia produtiva cultural;
- outras medidas que visem a eliminação de atitudes capacitistas.

Confirmação

- Confirmando que selecionei um ou mais itens de acessibilidade atitudinal

Detalhe como essas medidas de acessibilidade serão implementadas ou disponibilizadas de acordo com o projeto proposto. Caso entenda que o percentual

mínimo de 10% não é aplicável, o proponente deve apresentar justificativa.

Local onde o projeto será executado:

Estratégia de divulgação:

Plano de Contrapartida:

PORTFÓLIO DO PROPONENTE - Faça o upload do arquivo Portfólio com comprovações da atuação do proponente pessoa física, jurídica ou do coletivo

representado por pessoa física, que demonstre no mínimo 02 (dois) anos) (O material pode ser enviado por vídeo com duração de até 3 minutos:

FICHA TÉCNICA - Faça o upload do arquivo, conforme anexo 6, informando quais são os profissionais que atuarão no projeto, incluindo seus mini currículos:

CRONOGRAMA DE EXECUÇÃO - Faça o upload do arquivo, conforme anexo 4, descrevendo os passos a serem seguidos para execução do projeto:

PLANILHA ORÇAMENTÁRIA - Faça o upload do arquivo conforme anexo 5, informando todas as despesas necessárias ao projeto, indicando as metas/etapas às quais elas estão relacionadas.

O projeto possui recursos financeiros de outras fontes? Se sim, quais? *Resposta obrigatória*.

- Não, o projeto não possui outras fontes de recursos financeiros
- Apoio financeiro municipal
- Apoio financeiro estadual
- Recursos de Lei de Incentivo Estadual
- Recursos de Lei de Incentivo Federal
- Patrocínio privado direto
- Patrocínio de instituição internacional
- Doações de Pessoas Físicas
- Doações de Empresas
- Cobrança de ingressos
- Outros

Outros, quais?

Confirmação

Confirmando se selecionei um ou mais itens sobre recursos financeiros

Se o projeto tem outras fontes de financiamento, detalhe quais são, o valor do financiamento e onde os recursos serão empregados no projeto.

O projeto prevê a venda de produtos/ingressos?

Informações adicionais, caso haja:

3. DOCUMENTOS OBRIGATÓRIOS

Cópia do documento de cadastro nacional de pessoa física – CPF (ou o do representante, no caso de coletivos sem CNPJ).

Cópia do documento de identidade com foto, sendo RG (frente e verso ou outros reconhecidos pela legislação brasileira, tais como carteira nacional de habilitação, carteira profissional, certificado de reservista, carteira expedida por órgão fiscalizador, profissional ou passaporte, do proponente (ou o do representante, no caso de coletivos sem CNPJ).

Comprovante de endereço ou declaração de residência conforme o anexo 7 ou 8, do proponente (ou o do representante, no caso de coletivos sem CNPJ)

Declaração para ações afirmativas, conforme o anexo 3, quando for o caso. (Em caso de coletivos sem CNPJ anexar a declaração de todas as pessoas de equipe que se enquadram nas ações afirmativas conforme orientado do item 4 desse edital).

Declaração do representante do grupo/coletivo, conforme o anexo 2, apenas para as inscrições de coletivo sem representação jurídico.

CONFIRMAR

○ Declaro que conheço e concordo com os termos do edital e que as informações aqui prestadas são verídicas. Estou ciente de que a apresentação de declaração falsa pode acarretar desclassificação do edital e aplicação de sanções criminais.

**ESPELHO DO FORMULÁRIO DE INSCRIÇÃO – EDITAL CULTURAL
03/2023 – LEI PAULO GUSTAVO – AUDIOVISUAL**

Pessoa Jurídica

1. DADOS DO PROPONENTE

OPESSOA JURÍDICA COM FINS LUCRATIVOS: Empresa ou corporação, que tem o objetivo principal de gerar lucro e distribuí-lo entre seus proprietários ou acionistas.

OPESSOA JURÍDICA SEM FINS LUCRATIVOS: Organização não governamental (ONG) ou uma instituição de caridade, que não tem como objetivo gerar lucro. Seu propósito principal é realizar atividades em benefício da sociedade ou de uma causa específica, sem distribuir lucros entre seus membros ou fundadores.

Razão Social:

Nome Fantasia:

CNPJ:

Endereço da sede:

CEP:

Cidade:

Estado:

Número de integrantes do quadro societário:

Nome do representante legal:

RG do representante legal:

CPF do representante legal:

E-mail do representante legal:

Telefone do representante legal:

Gênero do representante legal:

- Mulher Cisgênero
- Homem Cisgênero
- Mulher Transgênero
- Homem Transgênero
- Não Binária/Binária
- Não Informar

Raça/cor/etnia do representante legal:

- Branca
- Preta
- Parda
- Indígena
- Amarela

Escolaridade do representante legal:

- Não tenho Educação Formal
- Ensino Fundamental Incompleto
- Ensino Fundamental Completo
- Ensino Médio Incompleto
- Ensino Médio Completo
- Curso Técnico Incompleto
- Curso Técnico Completo
- Ensino Superior Incompleto
- Ensino Superior Completo
- Pós Graduação

Vai concorrer às cotas neste edital? Se sim. Qual?

- Não
- Sim, cota para pessoa negra
- Sim, cota para pessoa indígena
- Sim, cota para pessoa transexual
- Sim, cota para pessoa com deficiência

2. DADOS DO PROJETO

Nome do Projeto:

Escolha a modalidade que irá concorrer:

- Categoria I / Modalidade 1 - Produção de média-metragem e websérie R\$ 40.000,00
- Categoria I / Modalidade 2 - Produção de média-metragem e websérie R\$ 30.000,00
- Categoria I / Modalidade 3 - Produção de curta-metragem e documentário R\$ 20.000,00

- OCategoria I / Modalidade 4 - Produção de curta-metragem e documentário R\$ 10.000,00
- OCategoria II / Modalidade I - Sala de cinema privado R\$ 29.000,00
- OCategoria II / Modalidade II - Sala de cinema do terceiro setor R\$ 29.000,00
- OCategoria II / Modalidade III - Cinema itinerante R\$ 29.000,00
- OCategoria III / Modalidade I - Festival de cinema R\$ 20.000,00
- OCategoria III / Modalidade II - Mostras, fóruns e cineclubes R\$ 10.000,00

Quais atividades e/ou produtos estão previstos no seu projeto? Por favor, quantifique.

Quais são as principais áreas de atuação do projeto? (Marque entre 1 e 3 principais áreas da cultura que seu projeto alcança) *Resposta obrigatória*:

- Arte de rua
- Arte e Cultura Digital
- Artes visuais
- Artesanato
- Audiovisual
- Biblioteca
- Cidadania Cultural
- Circo
- Contação de história
- Cultura Afro-brasileira
- Cultura Alimentar
- Cultura de base comunitária
- Cultura Caiçara
- Cultura Cigana
- Cultura Indígena
- Cultura LGBTQIAPN+
- Cultura Negra
- Cultura Popular
- Cultura Quilombola
- Cultura Tradicional
- Dança
- Design artístico
- Economias da Cultura
- Feiras Culturais
- Festejos Tradicionais
- Fotografia

- Games
- Gastronomia
- Gestão Cultural
- Grafiti
- Hip Hop
- Literatura
- Memória
- Moda
- Museologia
- Museologia Comunitária
- Música
- Patrimônio Imaterial
- Patrimônio Material
- Performance
- Produção Cultural
- Roda de rima
- Slam
- Teatro

Confirmação

- Confirmo que selecionei uma ou mais áreas de atuação

Descrição do projeto:

Relevância do projeto:

Ações:

Perfil do público a ser atingido pelo projeto:

Sua ação cultural é voltada prioritariamente para algum destes perfis de público?

Resposta obrigatória

- Mulheres
- Pessoas com deficiência
- População LGBTQIAPN+
- Povos e comunidades tradicionais
- Negros e/ou negras
- Ciganos
- Indígenas
- Pessoas vítimas de violência
- Pessoas em situação de pobreza ou em situação de rua
- Pessoas em situação de restrição e privação de liberdade (população carcerária)
- Não é voltada especificamente para um perfil, é aberta para todos
- Outros

Confirmação

- Confirmando que selecionei um ou mais itens sobre perfis de público

Medidas de acessibilidade empregadas no projeto - (Marque quais medidas de acessibilidade serão implementadas ou estarão disponíveis para a participação de Pessoas com deficiência - PCD's, tais como, intérprete de libras, audiodescrição,

entre outras medidas de acessibilidade a pessoas com deficiência, idosos e mobilidade reduzida, conforme Instrução Normativa nº 5 de 10 de agosto de 2023)

Acessibilidade arquitetônica *Resposta obrigatória*:

- rotas acessíveis, com espaço de manobra para cadeira de rodas;
- piso tátil;
- rampas;
- elevadores adequados para pessoas com deficiência;
- corrimãos e guarda-corpos;
- banheiros femininos e masculinos adaptados para PCD;
- vagas de estacionamento para pessoas com deficiência;
- assentos para pessoas obesas;
- iluminação adequada;
- Outra, qual?

Outra, qual?

Confirmação

- Confirmo que selecionei um ou mais itens de acessibilidade arquitetônica.

Acessibilidade comunicacional *Resposta obrigatória*:

- a Língua Brasileira de Sinais – Libras;
- o sistema Braille;
- o sistema de sinalização ou comunicação tátil;
- a audiodescrição;
- as legendas;
- a linguagem simples;
- textos adaptados para leitores de tela;
- Outra, qual?

Outra, qual?

Confirmação

Confirmando que selecionei um ou mais itens de acessibilidade comunicacional

Acessibilidade atitudinal *Resposta obrigatória*:

- capacitação de equipes atuantes nos projetos culturais;
- contratação de profissionais com deficiência e profissionais especializados em acessibilidade cultural;
- formação e sensibilização de agentes culturais, público e todos os envolvidos na cadeia produtiva cultural;
- outras medidas que visem a eliminação de atitudes capacitistas.

Confirmação

Confirmando que selecionei um ou mais itens de acessibilidade atitudinal

Detalhe como essas medidas de acessibilidade serão implementadas ou disponibilizadas de acordo com o projeto proposto. Caso entenda que o percentual mínimo de 10% não é aplicável, o proponente deve apresentar justificativa.

Local onde o projeto será executado:

Estratégia de divulgação:

Plano de Contrapartida:

PORTFÓLIO DO PROPONENTE - Faça o upload do arquivo Portfólio com comprovações da atuação do proponente pessoa física, jurídica ou do coletivo representado por pessoa física, que demonstre no mínimo 02 (dois) anos) (O material pode ser enviado por vídeo com duração de até 3 minutos:

FICHA TÉCNICA - Faça o upload do arquivo, conforme anexo 6, informando quais são os profissionais que atuarão no projeto, incluindo seus mini currículos:

CRONOGRAMA DE EXECUÇÃO - Faça o upload do arquivo, conforme anexo 4, descrevendo os passos a serem seguidos para execução do projeto:

PLANILHA ORÇAMENTÁRIA - Faça o upload do arquivo conforme anexo 5, informando todas as despesas necessárias ao projeto, indicando as metas/etapas às quais elas estão relacionadas.

O projeto possui recursos financeiros de outras fontes? Se sim, quais? *Resposta obrigatória*.

- Não, o projeto não possui outras fontes de recursos financeiros
- Apoio financeiro municipal
- Apoio financeiro estadual
- Recursos de Lei de Incentivo Estadual
- Recursos de Lei de Incentivo Federal
- Patrocínio privado direto
- Patrocínio de instituição internacional
- Doações de Pessoas Físicas
- Doações de Empresas
- Cobrança de ingressos
- Outros

Outros, quais?

Confirmação

- Confirmo se selecionei um ou mais itens sobre recursos financeiros

Se o projeto tem outras fontes de financiamento, detalhe quais são, o valor do financiamento e onde os recursos serão empregados no projeto.

O projeto prevê a venda de produtos/ingressos?

Informações adicionais, caso haja:

3. DOCUMENTOS OBRIGATÓRIOS

Comprovante de inscrição no Cadastro Nacional de Pessoa Jurídica – CNPJ.

Cópia do Cadastro Nacional de Pessoa Física - CPF do(a) representante legal da empresa.

Cópia do documento de identidade com foto, sendo RG (frente e verso) ou outros reconhecidos pela legislação brasileira, tais como carteira nacional de habilitação CNH, carteira profissional, certificado de reservista, carteira expedida por órgão fiscalizador profissional ou passaporte, do(a) representante legal da pessoa jurídica.

Declaração para Ações Afirmativas conforme anexo 3, de todas as pessoas que fazem parte do quadro societário e que se enquadrem nas ações afirmativas, conforme orientado no item 4 deste edital, quando for o caso.

Comprovantes de endereço da sede da empresa.

CONFIRMAR

O Declaro que conheço e concordo com os termos do edital e que as informações aqui prestadas são verídicas. Estou ciente de que a apresentação de declaração falsa pode acarretar desclassificação do edital e aplicação de sanções criminais.