ATA DE REUNIÃO DA COMISSÃO DE SELEÇÃO REFERENTE À APRECIAÇÃO DOS RECURSOS DA FASE DE ANÁLISE DE MÉRITO CULTURAL DAS PROPOSTAS DO EDITAL CULTURAL Nº 03/2023 LEI PAULO GUSTAVO – AUDIOVISUAL

EDITAL DE SELEÇÃO DE PROJETOS PARA FIRMAR TERMO DE EXECUÇÃO CULTURAL COM RECURSOS DA COMPLEMENTAR 195/2022 (LEI PAULO GUSTAVO) - AUDIOVISUAL

Aos vinte e três dias do mês de novembro de dois mil e vinte e três, se reuniram, por meio de videoconferência, os membros da Comissão de Seleção **Adriana Scanavez dos Santos**, **Ivan Montanari Lima** e **Kaian Nóbrega Maryssael Ciasca**, para a apreciação dos recursos da fase de Análise de Mérito Cultural relativos ao **EDITAL CULTURAL Nº 03/2023 LEI PAULO GUSTAVO – AUDIOVISUAL** do município de Matão/SP.

Foram apresentados 02 (dois) recursos, que foram apreciados por esta Comissão.

O primeiro foi registrado sob protocolo 17581/2023 pelo proponente pessoa jurídica CINEMATOGRÁFICA TADIOTTI LTDA ME. A Comissão de Seleção salienta que o proponente não apresentou documentos que comprovem o cumprimento integral do item 11.6 do edital com relação aos direitos de exibição dos filmes previstos no cronograma. Assim, a comissão, unanimemente, decidiu pela improcedência do recurso.

O segundo foi registrado sob protocolo 17643/2023 pelo proponente pessoa física LUCAS GUBBIOTTI. A Comissão de Seleção apreciou o recurso que traz um conjunto grande de novas informações e documentos que, segundo o próprio autor do recurso, não foram inseridos no momento da inscrição. A despeito do entendimento desta Comissão de que a fase de recursos não tem como objetivo o envio de materiais para reanálise, percebe-se que o documento enviado não configura o portfólio do proponente, do qual não há quaisquer comprovações de atuação. Assim, a comissão, unanimemente, decidiu também pela improcedência deste recurso.

Com os recursos INDEFERIDOS, a Comissão então apresenta o resultado final da análise das propostas inscritas:

CATEGORIA	MÓDULO	NOME DO PROJETO	NOME DO PROPONENTE	NOTA FINAL	COTA	STATUS
Categoria 1 – Apoio a Produções Audiovisuais – Modalidade I - Produção de médias-metragens e webséries	R$ 40.000,00	A Tradição do Corpus Christi de Matão	Iberê Périssé de Oliveira	60	não	**Projeto selecionado**
Categoria 1 – Apoio a Produções Audiovisuais – Modalidade I - Produção de médias-metragens e webséries	R$ 40.000,00	O Estranho de Outro Planeta	Luciano Mateus de Miranda	54,5	não	**Projeto selecionado**
Categoria 1 – Apoio a Produções Audiovisuais – Modalidade I - Produção de médias-metragens e webséries	R$ 40.000,00	Era uma Casa	Associação Cultural e Ambiental para Cidadania – ACAC	N/A	N/A	**Projeto desclassificado por não cumprir o item 3 do edital**
Categoria 1 – Apoio a Produções Audiovisuais	R$ 30.000,00	Um Sonho Colorido	Legião Filmes LTDA ME	59,5	não	**Projeto selecionado**

– Modalidade II - Produção de médias-metragens e webséries						
Categoria 1 – Apoio a Produções Audiovisuais – Modalidade II - Produção de médias-metragens e webséries	R$ 30.000,00	Arrebol II	Associação Cultural Cia. Labirinto de Teatro	N/A	N/A	**Projeto desclassificado por não cumprir o item 3 do edital**
Categoria 1 – Apoio a Produções Audiovisuais – Modalidade II - Produção de médias-metragens e webséries	R$ 30.000,00	Terra de Criança	Lucas de Azevedo Gandini	N/A	N/A	**Projeto desclassificado por não oferecer informações mínimas que permitissem a análise**
Categoria 1 – Apoio a Produções Audiovisuais – Modalidade III - Produção de curtas-metragens e documentários	R$ 20.000,00	Cultura Viva: Religiões de Matriz Africana no Interior Paulista	Gustavo Rafael Francisco	53,5	não	**Projeto selecionado**
Categoria 1 – Apoio a Produções Audiovisuais – Modalidade III - Produção de curtas-metragens e documentários	R$ 20.000,00	Mulheres em Partes	Amanda Nayala Jacintho	49,5	não	**Projeto selecionado**
Categoria 1 – Apoio a Produções Audiovisuais – Modalidade III - Produção de curtas-metragens e documentários	R$ 20.000,00	Vozes da Criatividade: Um Olhar sobre a Arte da Comunidade	José Augusto Peres Lobo (Coletivo: Ateliê Multi Criatividade)	46,5	não	**Projeto selecionado com condicionante.** **Para o repasse, apresentar:** - Orçamento com previsão de uso para toda a verba destinada e com previsão de recurso para acessibilidade (10% do valor total)
Categoria 1 – Apoio a Produções Audiovisuais – Modalidade III - Produção de curtas-metragens e documentários	R$ 20.000,00	Saudades de Matão	Associação Os Mensageiros	46,0	não	**Projeto selecionado**
Categoria 1 – Apoio a Produções Audiovisuais – Modalidade III - Produção de curtas-metragens e documentários	R$ 20.000,00	Por trás das cortinas: Os bastidores de um espetáculo	Renata Canova Ramos	43,5	não	**Projeto selecionado**
Categoria 1 – Apoio a Produções Audiovisuais – Modalidade III - Produção de curtas-metragens e documentários	R$ 20.000,00	Portinari Revisitado — um mergulho no universo sentimental de Cândido Portinari	Dorival Francisco da Silva	42,5	não	**Projeto selecionado com condicionante.** **Para o repasse, apresentar:** - Cronograma detalhado
Categoria 1 – Apoio a Produções Audiovisuais – Modalidade III - Produção de curtas-metragens e documentários	R$ 20.000,00	O Valor do Real	João Paulo Silva Monnazzi (Coletivo: Criatividade Caótica)	42,5	sim	**Projeto selecionado com condicionante.** **Para o repasse, apresentar:** - Orçamento com inclusão de previsão de recurso para acessibilidade (10% do valor total)

Categoria 1 – Apoio a Produções Audiovisuais – Modalidade III - Produção de curtas-metragens e documentários	R$ 20.000,00	Matão Mais Verde	Eduardo José de Anunzio	38,5	não	**Projeto selecionado com condicionante. Para o repasse, apresentar:** - Orçamento com inclusão de previsão de recurso para acessibilidade (10% do valor total) - Cronograma detalhado
Categoria 1 - Modalidade IV - Produção de curtas-metragens e documentários	R$ 10.000,00	NÃO HOUVE INSCRITOS				
Categoria 2 – Apoio a Salas de Cinema – Modalidade I - Sala de cinema privado	R$ 29.000,00	Peças de reposição cinematográfica	Cinematográfica Tadiotti LTDA ME	39,5	não	**Projeto selecionado com condicionante. Para o repasse, apresentar:** - Orçamento readequado ao valor total (está acima do valor) - Plano de contrapartida detalhando ações gratuitas de acesso à população
Categoria 2 - Modalidade II - Sala de cinema do terceiro setor	R$ 29.000,00	NÃO HOUVE INSCRITOS				
Categoria 2 - Modalidade III - Cinema Itinerante	R$ 29.000,00	NÃO HOUVE INSCRITOS				
CATEGORIA 3 - Cineclubes, festivais e mostras - MODALIDADE I - Festival de cinema	R$ 20.000,00	Mostra de filmes nacionais	Cinematográfica Tadiotti LTDA ME	N/A	N/A	**Projeto desclassificado por não cumprir o item 11.6 do edital**
CATEGORIA 3 - Cineclubes, festivais e mostras - MODALIDADE II - Mostras, fóruns e cineclubes	R$ 10.000,00	Cine Crânio	Luciano Mateus de Miranda	56,5	não	**Projeto selecionado**
CATEGORIA 3 - Cineclubes, festivais e mostras - MODALIDADE II - Mostras, fóruns e cineclubes	R$ 10.000,00	Cinema Transform(Ação): o uso de elementos da produção audiovisual na vida prática	Lucas Gubbiotti	N/A	N/A	**Projeto desclassificado por não oferecer informações mínimas que permitissem a análise**

Para alcançar este resultado, a Comissão de Seleção recorreu ao item 9.6 do edital, que prevê que caso alguma modalidade não tenha todas as vagas preenchidas, seus recursos poderão ser remanejados para outra modalidade.

Assinam esta ata os integrantes da Comissão de Seleção do **EDITAL CULTURAL Nº 03/2023 LEI PAULO GUSTAVO – AUDIOVISUAL .**

Matão, 23 de novembro de 2023

_____	_____	_____
Adriana Scanavez dos Santos	**Ivan Montanari Lima**	**Kaian Nóbrega Maryssael Ciasca**