

ATA DE REUNIÃO DA COMISSÃO DE SELEÇÃO REFERENTE À APRECIÇÃO DOS RECURSOS DA FASE DE ANÁLISE DE MÉRITO CULTURAL DAS PROPOSTAS DO EDITAL CULTURAL Nº 04/2023 LEI PAULO GUSTAVO – AÇÕES CULTURAIS E RECONHECIMENTO DE TRAJETÓRIAS CULTURAIS

EDITAL DE SELEÇÃO DE PROJETOS PARA PREMIAÇÃO DE TRAJETÓRIA CULTURAL EM MANIFESTAÇÕES POPULARES OU PARA FIRMAR TERMO DE EXECUÇÃO CULTURAL COM RECURSOS DA LEI COMPLEMENTAR 195/2022 (LEI PAULO GUSTAVO) – DEMAIS ÁREAS DA CULTURA QUE NÃO O AUDIOVISUAL

Aos vinte e três dias do mês de novembro de dois mil e vinte e três, se reuniram, por meio de videoconferência, os membros da Comissão de Seleção **Adriana Scanavez dos Santos, Ivan Montanari Lima e Kaian Nóbrega Maryssael Ciasca**, para a apreciação dos recursos da fase de Análise de Mérito Cultural relativos ao **EDITAL CULTURAL Nº 04/2023 LEI PAULO GUSTAVO – AÇÕES CULTURAIS E RECONHECIMENTO DE TRAJETÓRIAS CULTURAIS** do município de Matão/SP.

Foram apresentados 04 (quatro) recursos, que foram apreciados por esta Comissão.

O primeiro foi registrado sob protocolo 17508/2023 pelo proponente pessoa física GILVAN DO REGO L. FILHO. A Comissão de Seleção salienta que o proponente não apresentou qualquer argumentação nova que justifique a alteração da nota exarada pela Comissão julgadora. Assim, a Comissão, unanimemente, decidiu pela improcedência do recurso.

O segundo foi registrado sob protocolo 17656/2023 pela proponente pessoa física CAROLINA GENARO ARDUINI. A Comissão de Seleção salienta que a proponente já foi selecionada, o recurso apenas encaminhou os documentos que foram solicitados como condicionantes para o repasse. Os documentos foram encaminhados para o Departamento de Cultura e a Comissão, unanimemente, decidiu pela improcedência do recurso.

O terceiro foi registrado sob protocolo 17707/2023 pelo proponente pessoa física DANIEL HENRIQUE DE MATTOS. A Comissão de Seleção salienta que o proponente não apresentou qualquer argumentação nova que justifique a alteração da nota exarada pela Comissão julgadora. Assim, a Comissão, unanimemente, decidiu pela improcedência do recurso.

O quarto foi registrado sob protocolo 17711/2023 pelo proponente pessoa física EDSON PAULO LEONEL. A Comissão de Seleção salienta que o proponente não apresentou qualquer argumentação nova que justifique a alteração da nota exarada pela Comissão julgadora. Assim, a Comissão, unanimemente, decidiu pela improcedência do recurso.

Com os recursos INDEFERIDOS, a Comissão então apresenta o resultado final da análise das propostas inscritas:

MODALIDADE	NOME DO PROJETO	NOME DO PROPONENTE	NOTA FINAL	COTA	STATUS
Modalidade I - Ações Culturais - Artes da Cena	Cabeça pra quê te quero?	Douglas Heriberto de Souza Aranha	60	não	Projeto selecionado

Modalidade I - Ações Culturais - Artes da Cena	Don Quixote – As Aventuras de Basilio	Tayla Francine Pereira dos Santos	45,5	não	Projeto selecionado com condicionante. Para o repasse, apresentar: - Plano de contrapartida com melhor detalhamento - Orçamento com inclusão de previsão de recurso para acessibilidade (10% do valor total)
Modalidade I - Ações Culturais - Artes da Cena	Clara e o Quebra-Nozes	Gabrieli Fernandez Rocha	43,5	não	Projeto selecionado com condicionante. Para o repasse, apresentar: - Plano de contrapartida com melhor detalhamento - Orçamento com inclusão de previsão de recurso para acessibilidade (10% do valor total)
Modalidade I - Ações Culturais - Artes da Cena	From From	Valderci Barbosa	41,0	sim	Projeto selecionado com condicionante. Para o repasse, apresentar: - Orçamento com inclusão de previsão de recurso para acessibilidade (10% do valor total)
Modalidade I - Ações Culturais - Artes da Cena	Projeto de dança Cleiton Ritmos	Cleiton do Valle Costa	36,5	não	Projeto selecionado com condicionante. Para o repasse, apresentar: - Orçamento com inclusão de previsão de recurso para acessibilidade (10% do valor total)
Modalidade I - Ações Culturais - Artes da Cena	A Dança do Riso	Carolina Genaro Arduini	32,0	não	Projeto selecionado com condicionante. Para o repasse, apresentar: - Orçamento com inclusão de previsão de recurso para acessibilidade (10% do valor total) - Documento de ficha técnica com o currículo das pessoas da equipe (currículos não abrem)
Modalidade I - Ações Culturais - Artes da Cena	Encanto Oriental	Cleia dos Santos Alves	30,5	não	Projeto selecionado com condicionante. Para o repasse, apresentar: - Orçamento com inclusão de previsão de recurso para acessibilidade (10% do valor total)
Modalidade II - Ações Culturais - Música	Oficina de Canto Coletivo	Associação Cultural Coro e Osso – ACCO	60	não	Projeto selecionado
Modalidade II - Ações Culturais - Música	FLOR DE MARIA	Edna Maria de Lima Sanas (Coletivo: Grupo Vocal as Marias)	56,5	não	Projeto selecionado

Modalidade II - Ações Culturais - Música	Brinquedo Torto - Tributo Pitty	Amanda Nayala Jacintho	N/A	N/A	Projeto desclassificado por não cumprir o item 11.9 do edital
Modalidade II - Ações Culturais - Música	Tocando o Baião: Celebrando Luiz Gonzaga	Enoque Martins Dos Anjos	N/A	N/A	Projeto desclassificado por não cumprir o item 11.9 do edital
Modalidade II - Ações Culturais - Música	LEONEL	Edson Paulo Leonel	N/A	N/A	Projeto desclassificado por não oferecer informações mínimas que permitissem a análise
Modalidade II - Ações Culturais - Música	LM – ÁLBUM	Matheus de Souza Flores	N/A	N/A	Projeto desclassificado por não oferecer informações mínimas que permitissem a análise
Modalidade III - Ações Culturais - Artes Visuais	Colorindo a Biblioteca	Michele Alves	60	não	Projeto selecionado
Modalidade III - Ações Culturais - Artes Visuais	SENT-IR	Izabele Monaliza Vituci	54,5	não	Projeto selecionado com condicionante. Para o repasse, apresentar: - Orçamento detalhando os valores dos materiais apresentados - Cronograma, reorganizando as etapas na tabela (está tudo em 1 mês)
Modalidade III - Ações Culturais - Artes Visuais	A Mulher Brasileira	Arani Périssé de Oliveira	44,5	não	Projeto selecionado com condicionante. Para o repasse, apresentar: - Orçamento com inclusão de previsão de recurso para acessibilidade (10% do valor total)
Modalidade III - Ações Culturais - Artes Visuais	Aquarelando a cidade	Manuela de Figueiredo Conceição	44,5	não	Projeto selecionado com condicionante. Para o repasse, apresentar: - Orçamento com previsão de uso para toda a verba destinada e com previsão de recurso para acessibilidade (10% do valor total)
Modalidade III - Ações Culturais - Artes Visuais	Caminhos da Aquarela	Ana Paula Cianciosa dos Reis	44,5	não	Projeto selecionado com condicionante. Para o repasse, apresentar: - Orçamento com previsão de uso para toda a verba destinada e com previsão de recurso para acessibilidade (10% do valor total)
Modalidade III - Ações Culturais - Artes Visuais	Tensões e consequências: caminhos de uma cidade	José Augusto Peres Lobo	40,5	não	Projeto selecionado com condicionante. Para o repasse, apresentar: - Orçamento com previsão de uso para toda a verba

					destinada e com previsão de recurso para acessibilidade (10% do valor total) - Plano de contrapartida detalhando melhor as ações
Modalidade III - Ações Culturais - Artes Visuais	A colagem como forma de expressão artística	Dorival Francisco da Silva	38,5	não	Projeto selecionado com condicionante. Para o repasse, apresentar: - Orçamento com previsão de uso para toda a verba destinada e com previsão de recurso para acessibilidade (10% do valor total)
Modalidade III - Ações Culturais - Artes Visuais	Mulheres Ocultas – Um olhar sobre transtornos e deficiências ocultas	Diego Pinotti Gomes	38,5	não	Projeto selecionado
Modalidade III - Ações Culturais - Artes Visuais	Capoeira	Gilvan do Rego Lima Filho	N/A	N/A	Projeto desclassificado por não oferecer informações mínimas que permitissem a análise
Modalidade III - Ações Culturais - Artes Visuais	Maculelê Dança Guerreira	Gilvan do Rego Lima Filho	N/A	N/A	Projeto desclassificado por não oferecer informações mínimas que permitissem a análise
Modalidade III - Ações Culturais - Artes Visuais	Dança do Coco	Gilvan do Rego Lima Filho	N/A	N/A	Projeto desclassificado por não oferecer informações mínimas que permitissem a análise
Modalidade IV - Ações Culturais - Literatura	Tudo Acaba em Pizza: A Incrível Jornada de Bruno Vespa	Leonardo Gardini Prandi	50,5	não	Projeto selecionado com condicionante. Para o repasse, apresentar: - Orçamento com inclusão de previsão de recurso para acessibilidade (10% do valor total)
Modalidade IV - Ações Culturais - Literatura	TERRA DA SAUDADE	Kadinael Jose da Silva	47,5	não	Projeto selecionado com condicionante. Para o repasse, apresentar: - Cronograma revisto prevendo distribuição e oficina - Orçamento com inclusão de previsão de recurso para acessibilidade (10% do valor total)
Modalidade IV - Ações Culturais - Literatura	"Reunião", poemas	Antonio Eduardo Waack de Almeida	42,5	não	Projeto selecionado com condicionante. Para o repasse, apresentar: - Orçamento com inclusão de previsão de recurso para acessibilidade (10% do valor total) - Plano de contrapartida com melhor detalhamento (quantidade de livros para doação)
Modalidade IV - Ações Culturais	Cérebros Atômicos	Marcelo Alves de Oliveira	35,0	não	Projeto selecionado com condicionante.

- Literatura					<p>Para o repasse, apresentar:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Cronograma detalhado - Orçamento com previsão de uso para toda a verba destinada e com previsão de recurso para acessibilidade (10% do valor total) - Plano de contrapartida com melhor detalhamento (quantidade de livros para doação)
Modalidade V - Ações Culturais - Artesanato	Olhar Tocante	Jaedes Souza Santos da Silva	58,5	sim	Projeto selecionado
Modalidade V - Ações Culturais - Artesanato	Resgatando Jogos de Tabuleiro	Maria da Glória Pinotti Gomes	56,5	não	<p>Projeto selecionado com condicionante.</p> <p>Para o repasse, apresentar:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Orçamento detalhando os valores dos materiais
Modalidade V - Ações Culturais - Artesanato	Plantando Arte	Manuela de Figueiredo Conceição	48,5	não	<p>Projeto selecionado com condicionante.</p> <p>Para o repasse, apresentar:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Orçamento com previsão de uso para toda a verba destinada e com previsão de recurso para acessibilidade (10% do valor total)
Modalidade V - Ações Culturais - Artesanato	Oficina de faixas estilo turbante	Lizete Ap. Girasolo Bachi	38,5	não	<p>Projeto selecionado com condicionante.</p> <p>Para o repasse, apresentar:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Orçamento com previsão de uso para toda a verba destinada e com previsão de recurso para acessibilidade (10% do valor total)
Modalidade VI - Reconhecimento de trajetórias culturais nas Manifestações Populares	Gilvan do Rego Lima		42,5	Sim	Projeto selecionado
Modalidade VI - Reconhecimento de trajetórias culturais nas Manifestações Populares	Pedro Paulo Amarante		42,5	Sim	Projeto selecionado
Modalidade VI - Reconhecimento de trajetórias culturais nas Manifestações	Nivaldo José Gomes		40,5	não	<p>Projeto selecionado com condicionante.</p> <p>Para o repasse, apresentar:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Declaração de Representante do Grupo/Coletivo,

Populares				conforme ANEXO 2
Modalidade VI - Reconhecimento de trajetórias culturais nas Manifestações Populares	Carlos Renato Dias	N/A	N/A	Projeto desclassificado por não oferecer informações mínimas que permitissem a análise
Modalidade VI - Reconhecimento de trajetórias culturais nas Manifestações Populares	Daniel Henrique de Mattos	N/A	N/A	Projeto desclassificado por não oferecer informações mínimas que permitissem a análise

Para alcançar este resultado, a Comissão de Seleção recorreu ao item 9.6 do edital, que prevê que caso alguma modalidade não tenha todas as vagas preenchidas, seus recursos poderão ser remanejados para outra modalidade.

Assinam esta ata os integrantes da Comissão de Seleção do **EDITAL CULTURAL Nº 04/2023 LEI PAULO GUSTAVO – AÇÕES CULTURAIS E RECONHECIMENTO DE TRAJETÓRIAS CULTURAIS.**

Matão, 23 de novembro de 2023

Adriana Scanavez dos Santos

Ivan Montanari Lima

Kaian Nóbrega Maryssael Ciasca