

EDITAL CULTURAL Nº 07/2024
APRESENTAÇÕES E OFICINAS ARTÍSTICAS – 4º FESTA

LISTA DE SELECIONADOS E SUPLENTES

NOME DO PROPONENTE – NOME DO PROJETO – NOTA

ARTES DA CENA

Selecionados:

Camilla Ferreira Puertas / Cia. do Bagaço – Quem Não Sabe Faz Ao Vivo – Nota **37,8**

Vanessa Cristina Petroncari – Fuxicos – Nota **37,8**

Suplentes:

Felipe Brognoni Casati / Grupo Galhofas – Monstro Rosa – Nota: **37,6**

Renata Canova Escola de Ballet – Clara e o Quebra-Nozes – Nota **37,6**

Gilvan do Rego Lima Filho – Maculelê Dança Guerreira – Nota **35,5**

MÚSICA

Selecionados:

Pedro Paulo Amarante – Batucada na Geral – Nota **36,9**

Edh Lorrán Oliveira – À Deusa – Nota **36,7**

Banda Teen Class – Show Teen Class – Nota **33,6**

Selecionado com condicionante:

*Eliana Cristina de Alvarenga Saraiva Gorgatti / Coro de Matão – Concerto Sacro – Nota **37,6**

Motivo: Certificado de regularidade do Fundo de Garantia do Tempo de Serviço CRF - FGTS

ARTES VISUAIS

Selecionados

Izabele Monaliza Vituci – Painel/Instalação de Xilograffiti – Nota **37,4**

Dorival Francisco da Silva – Instalação – Nota **36,2**

Suplentes

José Augusto Peres Lobo – Tensões e Consequências: caminhos de uma cidade – Nota **35,8**

Bruno Gonçalves Bueno – Exposição – Nota **34,9**

OFICINAS

Selecionados

Célio Marcos Gardini / Associação Cultural Coro e Osso – Lugar de escuta – Por uma percepção musical decolonial – Nota **39,4**

Douglas Heriberto de Souza Aranha – Possibilidades de Criação em Dança – Nota **38,4**

Renata Canova Escola de Ballet – Oficina Flashback: Memórias em Movimento – Nota **37,4**

Suplentes

Izabele Monaliza Vituci – Oficina de Lambe Lambe Climático – Nota **37,0**

Mauro Alves da Silva Filho – Oficina de Audiovisual para Iniciantes – Nota **36,7**

Felipe Brognoni Casati – Oficina de iniciação à palhaçaria – descobrindo o nariz vermelho – Nota **36,4**

Bruno Gonçalves Bueno – Oficina de Pintura Digital – Nota **35,4**

Gilvan de Rego Lima Filho – Oficina de Hidro-capoeira – Nota **35,2**

José Augusto Peres Lobo – Pintando Ideias: workshop de criação e composição – Nota **35,2**

CONTAÇÃO DE HISTÓRIAS

Selecionados

Jackson Gleizer Gonçalves Gomes / 2 Mililitros Cia Teatral – Ziraldo e Suas Histórias – Nota **39,1**

Júlia Mariana Carvalho Marques / 2 Mililitros Cia Teatral – Como Surgiu a Noite? - Nota **38,7**

Selecionado com condicionante:

*Nicolly Lara Marinelli – Caminhadas para encontrar Saci – Nota **37,6**

Motivo: Certificado de regularidade do Fundo de Garantia do Tempo de Serviço CRF - FGTS

Suplentes

Stéfani Romera Martins – O Aprendiz e a Inventora – Nota **37,2**

Valderci Barbosa – Palhaço From – Nota **31,8**

Para efetivar a contratação, os proponentes dos projetos “selecionados com condicionante” deverão apresentar os documentos faltantes no prazo de 03 (três) dias úteis, contados a partir do dia útil seguinte à publicação do resultado. A não entrega dos documentos resultará na desclassificação do projeto e na convocação do suplente.

Os recursos a este resultado deverão ser apresentados por meio de protocolo na Prefeitura Municipal de Matão no prazo de 03 (três) dias úteis, a contar do dia útil seguinte à publicação do resultado. Os recursos apresentados após o prazo não serão avaliados.